

## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS – 2010

### CUENTOS ANIMADOS...

Esta actividad es para niños de 5 a 12 años acompañados de adultos.

Nº de participantes: 30 niños máx. La selección se realizará por riguroso orden de inscripción

Se realiza todos los sábados a las 13:00 h.

Es necesario reservar plaza, llamando a los tel. 957 355 531 ó 957 355 525

Este año os proponemos los CUENTOS siguientes:

**¡Se levanta el telón!**: Tuto, de profesión pantomimo ha venido al teatro de Corduba, donde los Ludi Florales. La representación comienza con una gran procesión en la que desfilan todos los actores. El es un actor afortunado pues pertenece a la *familiae caesaer*, un grupo de grandes actores patrocinados por el emperador. Es el *interruptus* de la representación y Tuto esta descansando cuando se encuentra con los niños. Les contará cómo es la vida de un actor en la Hispania romana. En el taller los niños fabricaban máscaras como las del teatro representando la tragedia y la comedia.



**¡Sésamo ábrete!**: Un ceramista de al-Andalus, cuyos ancestros son de Bagdad, introducirá a los niños en el fascinante mundo del cuento oriental de las Mil y una noches. Es el fin del ramadán y para celebrarlo los musulmanes salen a la calle donde hay contadores de historias alrededor de los que los muchachos se sientan para escuchar cuentos legendarios. Nuestro contador de historias relatará una personal versión de Ali Babá y los cuarenta ladrones a la luz de un candil. Después, para que los niños también puedan contar cuentos a la luz de un candil, os invitamos en el taller a que aprendan con un artesano cómo se hacen los candiles de verdad y podrán decorar uno ellos mismos.

**Escribir y jugar**: En nuestro taller vamos a practicar la caligrafía romana con plumas, plumillas y cálamos, como si fuésemos auténticos calígrafos. Escribiremos sobre pergamino, pero antes debemos ensayar, porque es complicado: hay que tener pulso y saber utilizar la pluma y el cálamo; además, la letra es diferente a la que estamos acostumbrados: rústica romana, cuadrata formata, etc. Y después..., a jugar con Marcus. Con él se podrá charlar y preguntarle todas esas cosas que interesan a los niños: qué mascotas tenía, si iba al cole, cómo se llamaban sus amigos, cuáles eran sus juegos favoritos...

**Entre fogones y ollas:** ¿Qué comían los cordobeses hace mil años? ¿Cómo eran las cocinas de sus casas? ¿Eran muy diferentes a las de ahora? Con este taller se propone un viaje a la vida cotidiana de la Córdoba islámica, para jugar con las recetas y las comidas de esa época y acabar haciendo un libro de recetas que los niños se pueden llevar a casa.

La FECHAS de los CUENTOS son:

17 de abril.....	<b>¡Se levanta el telón!</b>
24 de abril.....	<b>¡Sésamo ábrete!</b>
8 de mayo.....	<b>Escribir y jugar</b>
15 de mayo.....	<b>Entre fogones y ollas</b>
22 de mayo.....	<b>¡Se levanta el telón!</b>
29 de mayo.....	<b>¡Sésamo ábrete!</b>
5 de junio.....	<b>Escribir y jugar</b>
12 de junio.....	<b>Entre fogones y ollas</b>
19 de junio.....	<b>¡Se levanta el telón!</b>
26 de junio.....	<b>¡Sésamo ábrete!</b>
4 de septiembre.....	<b>Escribir y jugar</b>
11 de septiembre.....	<b>Entre fogones y ollas</b>
18 de septiembre.....	<b>¡Se levanta el telón!</b>
25 de septiembre.....	<b>¡Sésamo ábrete!</b>
2 de octubre.....	<b>Escribir y jugar</b>
9 de octubre.....	<b>Entre fogones y ollas</b>
16 de octubre.....	<b>¡Se levanta el telón!</b>
23 de octubre.....	<b>¡Sésamo ábrete!</b>
30 de octubre.....	<b>Escribir y jugar</b>
6 de noviembre.....	<b>Entre fogones y ollas</b>
13 de noviembre.....	<b>¡Se levanta el telón!</b>
20 de noviembre.....	<b>¡Sésamo ábrete!</b>
27 de noviembre.....	<b>Escribir y jugar</b>

## ¡MÚSICA, MAESTRO!

Actividad didáctica. Taller para alumnos de Educación Primaria.

Nº de participantes: 30 máx.

Todos los miércoles, de abril a noviembre, excepto julio y agosto. Dos pases: 10:00 y 12:00 h.

Es necesario reservar plaza, llamando a los tel. 957 355 531 ó 957 355 525



Pretendemos realizar una visita guiada al Museo a través de la música. Para ello, no sólo hemos seleccionado una serie de piezas que nos evocan este arte (Brocal de Atenea con figuras con flautas, Hermafrodita Danzante, Capitel de los músicos, Botella de los músicos...), sino que cuatro músicos acompañarán a los alumnos a través del recorrido, interpretando distintas melodías evocadoras de las diferentes épocas a las que pertenecen las piezas seleccionadas. Una monitora recibe al grupo para introducirlos en la visita. En esta introducción se les hace saber que existen unas palabras mágicas que deben pronunciar para que suene la música, así que al grito de ¡¡¡Música, Maestro!!!, los cuatro músicos (dos trompetas y dos trompas), colocados detrás de una de las galerías de tal modo que los alumnos no puedan verlos, comienzan a tocar, ante el asombro de los niños.

Tras la introducción, la monitora inicia una visita guiada a través de las diferentes salas, con la música como hilo conductor. En la sala de prehistoria, por ejemplo, uno de los músicos hace sonar un *sophar* (que mostramos como instrumento musical actual muy similar a lo que debieron ser los primitivos cuernos huecos), mientras que otro contesta a su llamada desde otra de las salas del museo.

Las intervenciones musicales se desarrollan a lo largo de la visita: en la escalinata del patio romano (que dispone de una magnífica acústica), junto al hermafrodita danzante, donde se habla también de la danza en la edad antigua, una pieza musical de reminiscencias árabes junto a la botella de los músicos... Tras la visita, los alumnos participan en un taller en el que se pueden fabricar y decorar su propio instrumento musical.

## LA MEMORIA DEL MUSEO

Actividad didáctica. Taller para alumnos de E.S.O.

Nº de participantes: 30 máx.

Todos los jueves, de abril a noviembre, excepto julio y agosto.  
Dos pases: 10:00 y 12:00 h.

Es necesario reservar plaza, llamando a los tel. 957 355 531 ó  
957 355 525



La actividad consiste en una visita guiada a través de las piezas fundacionales del Arqueológico, las procedentes de la Comisión de Monumentos y de la Desamortización, que sirvieron para fundar el Museo en 1867. En esta visita también se cuentan los distintos usos que ha tenido el palacio a lo largo del tiempo, y los proyectos futuros de ampliación y rehabilitación, transmitiendo así a los participantes (alumnos de Educación Secundaria), la historia del Museo desde sus orígenes hasta la actualidad.

Durante los 90 minutos aproximados que dura la actividad, los asistentes tienen la posibilidad de conocer de la mano de un monitor cómo se creó el Museo, la historia del edificio que lo alberga y admirar a lo largo de la visita aquellas piezas que dieron origen a la colección.

El grupo es recibido en la puerta principal por un monitor que les da la bienvenida y los divide en dos grupos. A cada uno de estos grupos se les hace entrega de una serie de fichas con imágenes de piezas y de detalles de piezas pertenecientes a la colección, que deberán localizar durante la visita. Estas fichas formarán parte del juego de memoria que realizan tras el itinerario guiado. Este taller didáctico se desarrolla en la Sala del Alcaide, y consiste en un juego de memoria, el "ArqueoMémori", sobre aquellos aspectos que se han tratado durante la visita. Con este juego tratamos de motivarlos para que agudicen su capacidad de observación y atención durante el recorrido.

Tras el juego se les entrega un álbum fotográfico tamaño D-5 al que decoran la portada ayudados de unas plantillas que reproducen alguna de las piezas que les mostramos en la visita, junto al nombre del Museo, así como pinturas, rotuladores... para decorarlo. En él podrán ir pegando fotografías, anotando comentarios, pegando recortes de prensa o entradas de museos que vayan visitando, e ir construyendo su Memoria personal.