

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



MALAJE SÓLO pone en escena

"HUMOR PLATÓNICO"

Sábado 18 de septiembre
22'30 h. – Casa de la Cultura

Lola López, Antonio Blanco y José Antonio Aguilar conforman Malaje Sólo.

Desde hace años, unos más otros menos, trabajan profesionalmente en teatro. Con anterioridad ejercieron como: expendedor de gasolina, peón agrícola, pastelera, repartidor de publicidad, peón albañil, niñera, feriante, encuestador, monaguillo, distribuidora, domador, niñero, camarera, peón de almacén agrícola, camarero, monitor deportivo y cultural, telefonista – rotulista en un hipermercado...

Huyendo del tópico de gracioso andaluz, en 1996 crean el proyecto de "humor aburrido" Malaje Sólo. En Andalucía un malaje es una persona que no tiene gracia. Partiendo de esta definición, Malaje Sólo, que pretende abrir un campo muy personal y que huye del tópico de gracioso andaluz, plantea en sus espectáculos historias que, paradójicamente, buscan el humor por defecto.

Con el personaje Malaje, Malaje Sólo ha participado en diferentes espacios de televisión: El programa de Carlos Herrera y *A toda risa* de TVE-1, *De los Buenos el mejor* y *Esto no es serio* en Antena 3, *Canta - canta* en Canal Nou, *Las mil y una noches* y *Buenas noches bienvenido* en Canal 2 Andalucía, *Esto no es serio* en Canal Sur...

Humor Platónico es su última producción, en la que desvelan el sentido cómico que para los griegos tenía la mitología.

Está muy extendida la creencia de que los mitos griegos eran explicaciones mágicas de hechos reales. Sin embargo muy pocos saben que en origen los mitos eran relatos humorísticos con los que los griegos se desternillaban, que en la antigüedad en lugar de chistes se contaban mitos. Malaje Sólo con *Humor Platónico* recupera esta tradición.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA
pone en escena

"LA CELESTINA"

Sábado 13 de noviembre
21'30 h. – Casa de la Cultura

Es la Celestina, sin lugar a dudas, el texto más importante después del Quijote en lengua castellana. Aunque no es propiamente un texto dramático, escrito para ser representado, la mayoría de estudiosos la definen como novela dialogada, tan amplia y compleja que es imposible llevarla al escenario en su integridad.

Así que cada vez que se acomete una versión escénica es necesario hacer una amplia intervención sobre un texto tan extraordinario, y prácticamente inabarcable, desde los modos propios de escenario y la representación teatral. **Acercar los clásicos al público actual es el fin de esta Compañía**, llevarles su belleza. Su grandiosidad. Su contemporaneidad o modernidad. Pero sobre todo, observando el clasicismo con respeto y como base fundamental de nuestra cultura y teatro actual.

La tragedia siempre sobrevuela por encima de la comedia. Una tragicomedia, definición de género híbrida, pero que arrastra desde los inicios un destino que arrojará a los personajes a redescubrirse en ese fin hacia donde van abocados.

En la línea de otros trabajos realizados por Teatro Clásico de Sevilla, nuestro planteamiento escénico de *La Celestina* se caracterizará por la búsqueda de una estética clásica, la contextualización de los personajes y episodios en la época en que se desarrollan en el texto original y la consabida confrontación entre la Edad Media y el Renacimiento.

No por ello vamos a dejar de proponer una **visión que renueve el mito**, desvinculándolo de los típicos y presupuestos que normalmente se asignan a esta tragicomedia. Todos estos elementos van a propiciar que la parodia del amor cortés inherente en el texto, con las dosis de comedia que esto implica, vaya transformándose en una tragedia, alimentada por los deseos y vicios de los personajes.

Este espectáculo es la última producción de Teatro Clásico de Sevilla. Se estrenó en el **Teatro Lope de Vega** de Sevilla el 19 de noviembre de 2008.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



POR LAS ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



Septiembre a Diciembre 2010

Ayuntamiento de Dos Torres
Circuito Andaluz de Espacios Escénicos